



**FARCAMA**  
XXXVII FERIA DE  
**ARTESANÍA**  
DE CASTILLA-LA MANCHA

# ARTE, SANÍA 2023



06

Una nueva FARCAMA

08

Hospital de Tavera

12

Agenda

14

Cerámica

16

Escultura

18

Alfarería

20

Interiorismo y decoración

22

Edificaciones castellanas

24

Diseños textiles

26

Expositores y planos



Para quienes hemos vivido el nacimiento, consolidación y éxito año tras año de la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, supone una alegría inmensa el ver que reabre sus puertas después de un periodo complicado para la artesanía de nuestra región, conformado por pequeño empresarios autónomos en su mayoría que ven en gran medida del contacto directo con el público, y con los pequeños comerciantes que canalizan sus productos hacia mercados distintos y distantes.

Son ya cuatro décadas las que cumple FARCAMA, y nos hubiera gustado haber podido celebrarlo a lo grande, como se merece esta feria, pero las circunstancias aconsejan optar por una feria en espacios abiertos, que facilitara su celebración con las máximas garantías de salud para todos expositores, personal de apoyo y visitantes.

Desde aquel primer FARCAMA en Tavera hasta hoy ha llovido mucho, y pienso que bien, para la promoción de la mejor artesanía castellanomanchega, cuya incidencia en la creación de riqueza de nuestra región debe ir incrementándose poco a poco, hasta llegar a representar su verdadera división como mezcla de cultura, turismo, imagen y tradición.

A ello deberá contribuir, sin duda, la declaración a finales de 2019, por parte de la UNESCO, de la fabricación artesanal de cerámica de estilo talaverano de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Hu-

## **PRESENTACIÓN GENERAL DEL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD Y LA CONSEJERA DE TURISMO**

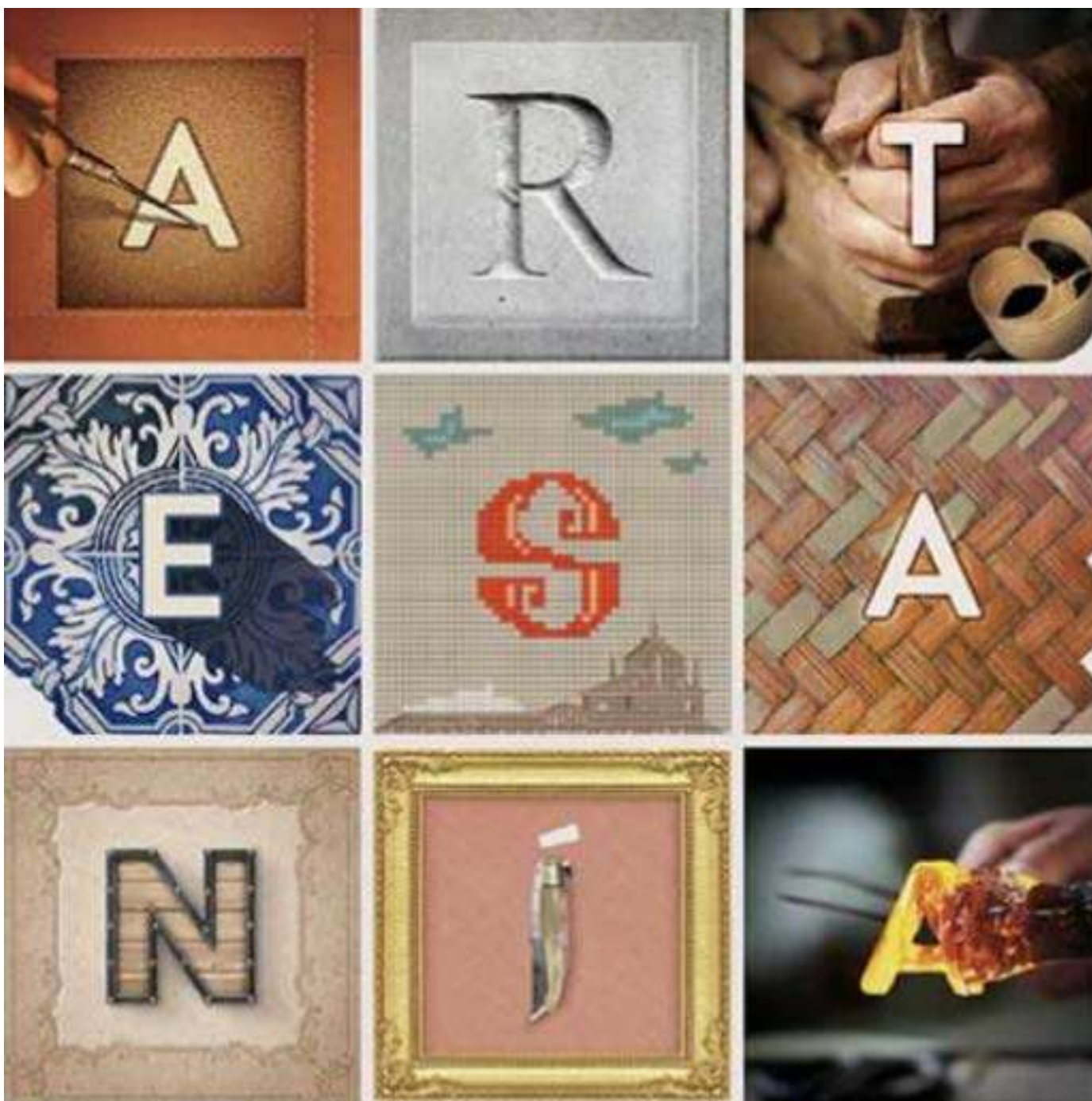
manidad. Será, por tanto, el primer FARCAMA en el que Castilla-La Mancha podrá presumir de un trabajo conjunto muy bien hecho en favor de nuestra artesanía en general, gracias a una declaración que, si bien se centra en una tradición muy concreta, se puso en marcha pensando en el bien de todo el conjunto. La exposición “A temporada 6000 años de Cerámica en Castilla-La Mancha” significó muy claramente que hay un nexo de unión, un cordón umbilical, entre la tradición artesana más pura y todos los rincones de nuestra región.

Este año, la feria se celebra en el Parque de la Vega, situado entre el Casco Antiguo y el Hospital de Tavera, acostumbrado a reunir entre su cubierta vegetal a todos los hombres y mujeres que se acercan en torno a eventos generalmente relacionados con la convivencia, el ocio y el comercio de cercanía.

Pero la artesanía lleva en su propio ADN la resiliencia, mucho antes de que el término se convirtiera en inspiración de las políticas europeas de recuperación ante la crisis. Porque la artesanía siempre ha sabido adaptarse a los tiempos, a las innovaciones, a los cambios sociales,

manteniendo su esencia, su capacidad para hacer coincidir y conjugar el sabor de lo tradicional, el buen gusto y las nuevas tecnologías, para hacer visible el marchamo de producto de calidad artesana que, cuando va unido a Castilla-la Mancha, resulta garantía de calidad en todo el proceso, de principio a fin. Mis mejores deseos, por tanto, para los participantes y visitantes a este FARCAMA especial por tantos motivos: por cumplir cuarenta años, por ubicarse en un marco de singular encanto, y por recordarnos que el camino de la recuperación está abierto para quien, como los artesanos y artesanas, estén dispuestos a recorrer esa senda.





**UNA NUEVA FARCAMA**

Allá por el año 1966, en Toledo se celebraba el “Zoco artesano provincial”, organizado por la Obra Sindical de Artesanía. La exposición se ubica en la Casa de la Cultura, muy cerca del Paseo del Miradero, en el mes de junio, coincidiendo con la festividad del Corpus Christi. La primera edición de FARCAMA, se celebró en el Palacio de Tavera en el año 1980, con la participación de 58 artesanos de Castilla - La Mancha. Esta ubicación se mantuvo hasta el año 1989, a excepción del año 1984, que se celebró en una carpa en el Paseo de la Vega. En la época de Tavera, la Feria pasó de un presupuesto de 12 millones a 35 millones de pesetas en el año 1989, de 9000 visitantes llegó a los 50000; de ocupar una superficie de 1125 m2 a 3300 m2; de 58 artesanos a 189. Esto muestra que FARCAMA es una feria en constante crecimiento.

En 1990 FARCAMA se celebró en el Salto del Caballo, multiplicando por 12 el espacio ocupado por la feria desde su primera edición. Al año siguiente, cambia a su ubicación al recinto de La Peraleda, donde evolucionó en muchos aspectos principalmente estéticos.

En La Peraleda se mantiene hasta el año 2012. Las ediciones de 2013 y 2014 se celebraron en el Museo del Ejército y el Palacio de Congresos El Greco, respectivamente, con una importante reducción tanto en el número de expositores como de visitantes.

Pero en 2015, FARCAMA se trasladó al edificio TOLETVM, con un planteamiento mixto entre el edificio y sus instalaciones y algo más de 3.000 metros cuadrados de modernas carpas y amplias zonas donde poder aparcar.

FARCAMA se mantiene en Toletvm hasta el año 2019 manteniéndose como referente de la artesanía a nivel europeo, acumulando cifras importantes por sus visitas y expositores, llegando a sobrepasar las cifras de 100.000 visitantes y 300 expositores.

En 2020 se cumplían 40 años de FARCAMA, pero la crisis sanitaria provocada por la Covid-19 obligó a posponer la Feria. Llegamos a 2021 para celebrar la XL edición de FARCAMA en el Paseo de La Vega.

Farcama 2022 en Toledo.  
Foto: Amparo B.





La Junta declara BIC al Hospital de Tavera - Foto: Yolanda Lancha

# HOSPITAL DE TAVERA

Hecho en Castilla-La Mancha. 40 años de artesanía, es una exposición que hace un recorrido por la evolución que ha tenido la artesanía en nuestra región en estas últimas cuatro décadas.

Para esta exposición se han rescatado piezas de artesanos que participaron en las primeras ediciones de FARCAMA, hoy propiedad de colecciones particulares en algunos casos y otros, del propio artesano o de sus familiares.

Muchas de estas piezas han sido reconocidas en algún momento con premios de carácter regional o incluso nacional y algunos de los artesanos que forman parte de la exposición son o han sido reconocidos con el Título de Maestro Artesano.

La exposición se divide en cuatro décadas:

## **1980 -1990.**

### *Los orígenes de la feria.*

Con el modelo de Estado que se instaura tras la Constitución Española de 1978, se comienza a gestar la configuración de Castilla-La Mancha como Comunidad Autónoma, produciéndose las primeras cesiones de competencias en diversas materias como la artesanía

En este nuevo contexto, surgió la necesidad de que las Administraciones Públicas Territoriales de Castilla-La Mancha junto con las asociaciones de artesanos, y otras entidades públicas y privadas, apoyaran todas

unidas al sector artesano, para impulsar la promoción y comercialización de la artesanía de la región. Ello desembocó en la idea de organizar la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, conocida popularmente como FARCAMA .

Así, en 1980, se celebra en el Hospital de Tavera, en Toledo, la I edición de FARCAMA, un espacio donde, por primera vez, los artesanos llegados de todos los rincones de la región, daban a conocer sus obras, piezas y productos al gran público.

Durante esta década, FARCAMA se fue consolidando como una de las más importantes ferias sectoriales de España, convirtiéndose un acontecimiento anual de gran relevancia social, económica y cultural.

Artesanos participantes: Pepita Alía, Diego Ortiz, Mariano San Féliz, Pablo Rubio Quintanillas Alarcos, Jase Expósito Fernández, Botas de vino Jesús Blasco S.L., Pedro Mercedes

## 1990 · 2000

*La artesanía como una actividad económica.*

La actividad artesana en esta década va tomando peso como sector económico en la región. Se encuentra fuertemente ligada al territorio y las técnicas tradicionales utilizadas en sus procesos productivos constituyen un importante legado cultural, con lo cual la artesanía consigue presentarse como un atractivo turístico más que ofrecer en Castilla-La Mancha. Los talleres artesanos abren sus puertas a los visitantes, lo que dinamiza la economía local.

Además, la artesanía proyecta un sistema productivo sostenible, utilizando materias primas naturales y técnicas de producción no intensivas, en las que la intervención personal es un factor determinante. Con ello, se contribuye a fomentar un modelo de consumo también más sostenible, puesto que el consumidor invierte en productos perdurables en el tiempo, elaborados con productos

de origen natural vinculados con la propia tierra, como el mimbre, el esparto, el barro.

FARCAMA en esta década incrementa exponencialmente el número de artesanos participantes, así como el número de visitantes. El consumidor, cuando adquiere un producto artesano, sabe que no sólo adquiere un objeto con una determinada funcionalidad, sino que adquiere un producto de calidad, singular y único.

Artesanos participantes: Leopoldo Villaseñor Díaz, Alfar Arias, Ana María Rubio Descalzo, Cinta Caro Rodríguez, Adrián Navarro.

## 2000 -2010

*Diseño aplicado a la artesanía.*

Algo está cambiando. Una nueva generación de artesanos, artistas y diseñadores generan nuevos espacios para la creación, propiciando el desarrollo de una artesanía de vanguardia.

Una colaboración que persigue la adaptación e identificarse con el gusto del cliente. La personalización como elemento diferencial que los consumidores, cada vez más exigentes, aprecian y demandan en los productos que consumen.

FARCAMA es el marco ideal para mostrar los productos de los talleres artesanos que han incorporado el diseño a sus procesos de elaboración. El sector renueva sus propias estructuras, se crean piezas innovadoras que se ofrecen con imaginación a los clientes. Diseño y artesanía se conjugan para conseguir la combinación perfecta entre modernidad y tradición en el producto artesano. Artesanos participantes: Ramón Recuero, Eloy Teno, Bronces Riopar, S.L., Mijoart, Luis del Castillo Barambio.

Museo Duque de Lerma -  
Hospital de Tavera o de  
San Juan Bautista





Hospital de Tavera de Toledo -  
Fotos: Yaroslav Romanenko



## 2010 -2020

### *Un referente de buenas prácticas.*

El sector artesano en Castilla-La Mancha no es ajeno a la revolución tecnológica, digital y al desarrollo global. En esta década se buscan otras maneras de producir, emergiendo así una artesanía abierta a intentar nuevas técnicas, a experimentar con materiales, e introducir, incluso, el uso de la tecnología en los procesos productivos.

El Gobierno de Castilla-La Mancha convoca la primera edición de los Premios Regionales de Artesanía, para reconocer el trabajo y los méritos de los artesanos y artesanas de la región, valorando su creatividad, adaptación al mercado y capacidad de innovación, dando prestigio a la artesanía y presentándola en un entorno de calidad y excelencia.

Se crea el Centro de Formación Propia en Talavera de la Reina (Toledo), dedicado a la técnica de la cerámica y el vidrio, a fin de atender a la necesidad de formación profesional que existe en el sector artesano, con el objetivo primordial de promover el relevo generacional que garantiza la pervivencia de determinados oficios y actividades en riesgo de desaparición.

La venta directa que se realiza en FARCAMA convive en armonía con los nuevos canales de comercialización. El sector artesano se adapta a la venta online, incorporándose como una vía más que le permite traspasar fronteras, posicionándose en los mercados internacionales. Castilla-La Mancha se convierte en un referente de buenas prácticas en materia de artesanía a nivel nacional y europeo.

Artisanos participantes: Enrique de Lucas Tortajada, Marian Delgado, Luis Machi, Carmen del Olmo, Rubén Navarro.





# AGENDA

Farcama primavera  
2022 llega a Talavera

**VIERNES**

**7**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)

**SÁBADO**

**8**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)

**DOMINGO**

**9**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)

**LUNES**

**10**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)

**MARTES**

**11**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)

**MIÉRCOLES**

**12**

- **11:00 Inauguración**

- **11:00 - 14:00 y de 17:00 - 20:00**

Taller demostrativo de espaderia a cargo de Toni Arellano

- **11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00**

Taller "Monta tu propia navaja"

- **17:00 - 20:00**

Actividades infantiles

- **20:00 - 22:00**

Actuación musical: Bonita (Música tradicional fusión)



**FARCAMA**  
XXXVII FERIA DE  
**ARTESANÍA**  
DE CASTILLA-LA MANCHA

PATROCINOS



ORGANIZADORES



COLABORA

